# 115

# 新刊案内

◆2015 年 6 月～7 月登録の新刊をご紹介しています。
◆図書のお申し込みの際には、送付先の間違いを防止するため、ご住所とお名前をフルネームでお知らせください。
◆第 115 号の「録音○番」「点字○番」というお申込みができます。
必ず「録音」「点字」の種別をお知らせください。
◆デイジー図書をお聞きになるには、専用機が必要です。
◆マルチメディアデイジー図書の画像や文字を利用するには、パソコンと再生ソフトが必要です。
◆種別ごとの新刊案内の末尾には、サピエ図書館に新しく登録された図書も一部ご紹介をしております。いずれも取り寄せでの貸出が可能です。

」

## 目次



## 録音図書　68 タイトル

## 文学　11 タイトル

録音 1

にいがた市民文学　第 17 号
「にいがた市民文学」運営委員会（ニイガタ　シミン　ブンガク　ウンエイ　イインカイ）編集　デイジー19 時間 23 分
新潟市（2014）■新潟市民の文芸作品集。平成 26 年度版。

録音 2

異貌（いぼう）の古事記　あたらしい神話が生まれるとき
斎藤英喜（サイトウ，ヒデキ）著　デイジー10 時間 40 分
青土社（2014）■本居宣長（もとおりのりなが）に始まり、彼からバトンタッチされた平田篤胤（あつたね）、ラフカディオ・ハーン、そして折口信夫（おりくちしのぶ）へと続く神話創造の系譜をたどり、近代における「古事記」受容の歴史を考察する。

| 録音 | 破壊指令Ｎｏ．１（ワン） |
| --- | --- |
| 3 | 大藪春彦（オオヤブ，ハルヒコ）著　デイジー11 時間 21 分 |

光文社（1976）■業界紙「株式速報」発行人兼編集人。彼にはもうひとつの顔があった。内閣情報室嘱託の秘密調査官。今回の指令は、第二次大戦中、日本海軍がイギリス領のペナン、シンガポールから略奪し、旧燃料廠（しょう）に隠蔽した時価二百億円を越す金塊類を隠し通すこと。

---

| 録音 | 地獄堂霊界通信　８　完全版 |
| --- | --- |
| 4 | 香月日輪（コウヅキ，ヒノワ）著　デイジー7 時間９分 |

講談社（2011）■天界から逃げ出した謎の生命体「幸福」を追い、術師・蒼竜とともに、妖精界に旅立った三人悪。そこで彼らは満ち足りた幻に支配されてしまい…。悩み成長する少年たちの冒険譚、セカンドシーズン完結。全３話を収録。

---

| 録音 | 閉門謹慎（へいもんきんしん）　鎌倉河岸捕物控　26 の巻 |
| --- | --- |
| 5 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著　デイジー7 時間 28 分 |

角川春樹事務所（2015）■（時代・歴史小説）師走も半ば、金座裏では総出で大掃除を終えた後、差し入れの河豚料理に、皆で舌鼓をうっていた。その席で、八百亀（やおかめ）は定廻り同心・寺坂毅一郎（きいちろう）についての八丁堀での〝うわさ話〟を持ち出すが……。

---

| 録音 | 夢幻（むげん）　吉原裏同心 22 |
| --- | --- |
| 6 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著　デイジー7 時間 29 分 |

光文社（2015）■（時代・歴史小説）吉原で生計をたてていた按摩の孫市が殺害された。吉原会所の裏同心・神守幹次郎（かみもりみきじろう）は、調べを進めるうち、孫市の不遇な生い立ちと、秘めていた哀しき夢を知る。孫市の夢を幻にした下手人とはいったい…。

---

| 録音 | 異国の影　新・古着屋総兵衛　第 10 巻 |
| --- | --- |
| 7 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著　デイジー8 時間 53 分 |

新潮社（2015）■（時代・歴史小説）新栄橋完成に沸く大黒屋に、深浦（ふかうら）の船隠しを監視する眼を報告してきたのはおこも姿の忠吉（ちゅうきち）だった。監視小屋には、オロシャと思われる文字が記された絵図面、貨幣等が残されていた。多くの証拠を残したことに総兵衛は疑念を募らせる。

---

| 録音 | サラバ！　上 |
|---|---|
| 8 | 西加奈子（ニシ，カナコ）著　デイジー10 時間 38 分 |

小学館（2014）■（直木賞）1977 年、歩は父の海外赴任先のイランで生まれた。イラン革命のあと、小学生になった彼は、エジプトへ向かう。後の人生に大きな影響を与える、ある出来事が待ち受けていることも知らずに…。

| 録音 | 暗黒の島の領主　新ロードス島戦記　序章 |
|---|---|
| 9 | 水野良（ミズノ，リョウ）著　デイジー1 時間 52 分 |

角川書店（1998）■魔神戦争、英雄戦争、邪神戦争という三つの大戦を経て、ロードスにもようやく平和が訪れようとしていた。だが、その南に浮かぶ“暗黒の島”マーモだけは未だに邪悪な炎が燻り続けていた―。邪神戦争後も闇を払うために、マーモに残った若き騎士スパーク。城内に隠された扉が彼を新たな試練と苛酷な運命へと誘う。今、新たなロードスの戦乱の火蓋がここに切られる。

| 録音 | 大目付一件帳３ |
|---|---|
| 10 | 宮城賢秀（ミヤギ，ケンシュウ）著　デイジー6 時間 48 分 |

角川春樹事務所（2003）■（時代・歴史小説）江戸府内で盛岡藩旗本南部家中と大名南部家中の武士が斬殺された。大名を監察糾弾する幕府の大目付の井上は、末弟の麟之助（りんのすけ）に真相を究明するように裏探索を命じるが…。麟之助の念流の長剣が唸る、好評時代長篇。

| 録音 | とはずがたり　下　巻３・巻４・巻５ |
|---|---|
| 11 | ［久我雅忠女］（コガ　マサタダ　ノ　ムスメ）［著］／次田香澄（ツギタ，カスミ）全訳注　デイジー24 時間２分 |

講談社（1987）■鎌倉時代の宮廷内の愛欲を描いた異彩な古典。後深草院（ごふかくさいん）の異常な寵愛をうけた作者は 14 歳にして男女の道を体験。以来複数の男性との愛欲遍歴を中心に、宮廷内男女の異様な関係をなまなましく綴る個性的な手記。

## インターネット　１タイトル

| 録音 | ネットのバカ |
|---|---|
| 12 | 中川淳一郎（ナカガワ，ジュンイチロウ）著　デイジー6 時間 34 分 |

新潮社（2013）■「発信」で人生が狂った者、有名人に貢ぐ信奉者、課金ゲームにむしられる中毒者、陰謀論好きな「愛国者」…。バカだらけのネット階級社会の身もフタもない現実を直視し、正しい距離の取り方を示す。

## 人生訓　２タイトル

| 録音 | 時代をつかむ！ブラブラ仕事術 |
| --- | --- |
| 13 | 尾関憲一（オゼキ，ケンイチ）著　デイジー3 時間 51 分 |

フォレスト出版（2013）■「寄り道」こそが創造の源だ！「ブラタモリ」をはじめ数々の人気番組を手がけてきたＮＨＫのヒットプロデューサーが、日常をアイデアの宝庫に変える発想術や、思い込みから自由になる仕事術などを伝授する。

| 録音 | 人生の最期は自分で決める　60 代から考える最期のかたち |
| --- | --- |
| 14 | 大塚宣夫（オオツカ，ノブオ）著　デイジー3 時間 43 分 |

ダイヤモンド社（2013）■老後を誤らないためのこころ構え、自分で出来るしあわせな晩年への備え、認知症への適切な対応…。長年老人病院の現場で高齢者とかかわってきた著者が、人生の主導権を最期まで自分が握る老後の生きかたを紹介する。

## 日本の歴史　１タイトル

| 録音 | 長岡築城物語 |
| --- | --- |
| 15 | 稲川明雄（イナガワ，アキオ）著　デイジー8 時間 33 分 |

長岡新聞社（2014）■越後長岡の地に理想郷を作ろうとした、守直寄（もりなおより）と牧野忠成（まきのただなり）。そして直寄にまつわる二人の女性、妙泉院（みょうせんいん）と妙徳院（みょうとくいん）。この物語は長岡誕生の謎を解き明かす、ノンフィクションである。

## 伝記　２タイトル

| 録音 | 未完の敗者田中角栄 |
| --- | --- |
| 16 | 佐高信（サタカ，マコト）著　デイジー6 時間３分 |

光文社（2014）■緻密且つ大胆な政治姿勢で「コンピューターつきブルドーザー」と呼ばれた田中角栄は、命を賭けた日中国交正常化交渉で毛沢東、周恩来の心をも動かした。多くの証言者が語る「秘話」により、田中角栄の政治手腕、人間力に迫る。

| 録音 | 花も盛りの８８歳！　向島百花園のスーパーレディ一代記（いちだいき） |
|---|---|
| 17 | 佐原洋子（サハラ，ヨウコ）著　デイジー4 時間 10 分 |

KADOKAWA（2014）■花と人情に包まれ育った下町娘が辿り着いた素敵な生き方とは？江戸の粋な風情を残す名勝・向島百花園で、戦争、高度経済成長、平成と、激動の時代を前向きに生きてきた女性の一代記。

## 地理・地誌　１タイトル

| 録音 | 新潟地名新考　上 |
|---|---|
| 18 | 小林存（コバヤシ，ナガロウ）著／須貝重一（スガイ，ジュウイチ）翻案<br>デイジー10 時間 24 分 |

新潟日報事業社（2004）■平成の大合併が進む中、文化としての地名の意味を問う。千を超す新潟県の地名の由来を、民俗学的視点から考察した名著「県内地名新考」（高志社昭和 25 年刊）を現代表記に改訂。

## 障害者福祉　１タイトル

| 録音 | 目の見えない人は世界をどう見ているのか |
|---|---|
| 19 | 伊藤亜紗（イトウ，アサ）著　デイジー5 時間９分 |

光文社（2015）■視覚障害者の空間認識、感覚の使い方、体の使い方、コミュニケーションの仕方、生きるための戦略としてのユーモアなどを分析。目の見えない人の「見方」に迫りながら、「見る」ことを問い直す。

## 交易　１タイトル

| 録音 | 越後毒消（どっけ）し売りの女たち　角海浜（かくみはま）消えた美人村を追う旅 |
|---|---|
| 20 | 桑野淳一（クワノ，ジュンイチ）著　デイジー6 時間 31 分 |

彩流社（2008）■「毒消しゃいらんかね」宮城まり子の唄で歌われ、越後の美しい女たちがけなげに全国を行商した村は消滅した。その村には意外な歴史が秘められていた…。角海浜、福井村、越前浜など、特異な運命を辿った集落の歴史を追う。

## 伝説　１タイトル

| 録音 | 新潟県伝説集成　下越篇 |
|---|---|
| 21 | 小山直嗣（コヤマ，ナオツグ）著　デイジー9 時間 24 分 |

恒文社（1995）■伝説の宝庫・新潟県を終戦直後からくまなく歩き、失われていく物語を採集した著者による待望の伝説集。郷土の歴史・生活を知るための本。

## 動物学　１タイトル

| 録音 | ペンギンが教えてくれた物理のはなし |
|---|---|
| 22 | 渡辺佑基（ワタナベ，ユウキ）著　デイジー8 時間 30 分 |

河出書房新社（2014）■ペンギン、アザラシ、アホウドリなど、観察が難しい野生動物の体に記録機器を取り付ける研究手法「バイオロギング」。その最新成果を紹介し、背景にある物理法則から進化的な意義を明らかにする。２０１５年度読書感想文全国コンクール課題図書。

## 医学・健康　２タイトル

| 録音 | シネマの中の人間と医療　エシックス・シアターへの招待 |
|---|---|
| 23 | 浅井篤（アサイ，アツシ）編著　デイジー10 時間 47 分 |

医療文化社（2006）■医療や医学研究、生命科学、そして医療制度の正しい、善い、適切なあり方を検討する生命・医療倫理を、映画を通して学ぶ新しいタイプの入門書。映画の中の“倫理的問題”について考えたことや感じたことを自由に綴った一冊。

| 録音 | 女はつまる男はくだる　おなかの調子は３分でよくなる！ |
|---|---|
| 24 | 水上健（ミズカミ，タケシ）著　デイジー3 時間 31 分 |

あさ出版（2014）■悩みのつきない「おなか問題」がみるみる解決！便秘と下痢の原因や、おなかの調子「ウソ」「ホント」を解説し、健康な腸をつくる「腸マッサージ」と、お腹の不調を解消する生活習慣を紹介する。

## 音響工学　１タイトル

| 録音 | サウンドとオーディオ技術の基礎知識 |
|---|---|
| 25 | 音楽が１０倍楽しくなる！ |

坂本真一（サカモト，シンイチ），蘆原郁（アシハラ，カオル）著

デイジー10 時間 38 分

リットーミュージック（2011）■音の物理や聴覚に関する基礎的な話、オーディオ技術の歴史、デジタル信号、リスニングルーム、自宅での録音などの話題を、過去に立証されている理論を用いて易しく解説する。

## 育児　１タイトル

| 録音 | ど～いんソレ…！！　妊娠・出産・はじめての育児編 |
|---|---|
| 26 | ちゃい文々（チャイ，ブンブン）著　デイジー1 時間 49 分 |

新潟日報事業社（2010）■はじめての子育てはなにもかも気合が入り過ぎのフルスイング！子育てエッセイストの著者が、母になってからのハードな日々、さまざまな気づきや学びなどをマンガで描く。

## 陸運　１タイトル

| 録音 | 未来の市場を創り出す　「サービスが先、利益は後」がめざすこと |
|---|---|
| 27 | 木川真（キガワ，マコト）著　デイジー3 時間 46 分 |

日経ＢＰ社（2013）■小倉昌男（おぐらまさお）が作り上げた宅急便は何だったのか、業界の先頭を走るヤマト運輸はどこに向かうのか。ヤマトホールディングス社長・木川真の言葉で、ヤマト運輸の経営論をひもとく。

## 児童　18 タイトル

| 録音 | ちくまがわ・しなのがわ　日本の川 |
|---|---|
| 28 | 村松昭（ムラマツ，アキラ）さく　デイジー2 時間 54 分 |

偕成社（2010）■日本一長い川・信濃川は、上流部は千曲川と呼ばれる。川の上流にあるダムや発電所、橋、川ぞいの街道や高速道路、高原野菜がとれる村や大雪のふる町、広い水田地帯をうるおして海へと注ぐまでを、空から案内する。小学校低学年から。

| 録音 | ちいさなちいさな　めにみえないびせいぶつのせかい |
|---|---|
| 29 | ニコラ・デイビス文／エミリー・サットン絵／越智典子（オチ，ノリコ）訳　デイジー45 分 |

ゴブリン書房（2014）■身のまわりにいる、目にみえない、ちいさな、ちいさな生き物ー微生物。その存在と、人間の暮らしとの関わり、自然界での大きな役割を、子どもたちにわかりやすく伝えるイギリスの科学絵本。２０１５年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

---

| 録音 | うなぎー億年の謎を追う |
|---|---|
| 30 | 塚本勝巳（ツカモト，カツミ）著　デイジー6 時間 14 分 |

学研教育出版（2014）■うなぎがどこからやってくるか、知っている？１億年も続いたうなぎの産卵の秘密がいま解き明かされる。さあ、いっしょにマリアナの海へ！研究航海に出かけよう！2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。中学生から。

---

| 録音 | はこぶ |
|---|---|
| 31 | 鎌田歩（カマタ，アユミ）作・絵　デイジー45 分 |

教育画劇（2014）■コンテナトレーラー、ベビーカー、人力車、路面電車、タンクローリー、ブルドーザ、シールドマシン、ジャンボジェット…。「はこぶ」をテーマに、さまざまなのりものをイラストで紹介する。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

---

| 録音 | クレヨンからのおねがい！ |
|---|---|
| 32 | ドリュー・デイウォルト文／オリヴァー・ジェファーズ絵／木坂涼（キサカ，リョウ）訳　デイジー41 分 |

ほるぷ出版（2014）■ケビンがクレヨンの箱を出すと、自分宛の手紙の束が。それは、クレヨンからの手紙で…。ユーモアあふれる視点で、クレヨンたちの気持ちを代弁したユニークな絵本。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

---

| 録音 | ぼくはうちゅうじん　ちきゅうのふしぎ絵本 |
|---|---|
| 33 | 中川ひろたか（ナカガワ，ヒロタカ）ぶん／はたこうしろう絵　デイジー34 分 |

アリス館（2014）■キャンプに来て、星やお月さまをみていると、お父さんが「お月さまも星なんだよ」と言い、お母さんが「地球もね」といった。地球も星なの？宇宙に、星はいくつあるの？地球から宇宙へ、夢をひろげる子どもたちにおくる本。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

---

| 録音 | レジェンド！　葛西紀明選手と下川ジャンプ少年団ものがたり |
| --- | --- |
| 34 | 城島充（ジョウジマ，ミツル）著　デイジー3 時間 46 分 |

講談社（2014）■下川ジャンプ少年団からは、なぜ多くの名選手が育っていくのか。ソチ五輪で「レジェンド＝伝説」となった葛西紀明選手と、北海道下川町（しもかわちょう）の子どもたちのがんばりを描いた感動作。２０１５年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

---

| 録音 | かぐやのかご |
| --- | --- |
| 35 | 塩野米松（シオノ，ヨネマツ）作／はまのゆか絵 |

デイジー1 時間 16 分

佼成出版社（2014）■同じクラスの隼人（はやと）たちから罪をなすりつけられ、泣きながら下校する清香（さやか）に、竹のたばを抱えたおばあちゃんが話しかけてきた。おばあちゃんは、ザル作りの名人で…。世代を超えたゆるぎない友情を描く。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

---

| 録音 | ぼくの、ひかり色の絵の具 |
| --- | --- |
| 36 | 西村すぐり（ニシムラ，スグリ）作／大野八生（オオノ，ヤヨイ）絵 |

デイジー5 時間 24 分

ポプラ社（2014）■写生の時間、納得のいかない絵を描かされたユク。傷ついたユクは絵を引き裂いてしまうが、花にくわしい少女に励まされ、絵を描くことの意味、喜びを理解していく。自分を発見し友情を育てていく姿を描く成長物語。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

---

| 録音 | 夏の朝 |
| --- | --- |
| 37 | 本田昌子（ホンダ，マサコ）著／木村彩子（キムラ，サイコ）画 |

デイジー6 時間８分

福音館書店（2014）■取り壊されるのを待つばかりとなった祖父が暮らした家。庭の蓮が花開くとき、時間を越え、少女はいつかの夏へと旅をする。それは、かつてそこに生きた人々の想いをたどる旅だった…。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。中学生から。

---

| 録音 | かあさんのしっぽっぽ |
|---|---|
| 38 | 村中李衣（ムラナカ，リエ）作／藤原ヒロコ（フジワラ，ヒロコ）絵 |

デイジー1 時間 31 分

ＢＬ出版（2014）■怖い怒り顔のかあさん。ふうっと、かあさんの顔がキツネに見えました。もしかしたら、かあさんは、このキツネに食べられてしまったのかも…。忙しいかあさんと結衣とのすれちがいとふれあいを、あたたかくユーモラスに描く。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

---

| 録音 | あしたあさってしあさって |
|---|---|
| 39 | もりやまみやこ作／はたこうしろう絵　デイジー17 分 |

小峰書店（2014）■遠くの町で仕事をしているお父さんが、しあさってに帰ってくる！　早くしあさってになあれ！うれしくてたまらないくまのこは…。心あたたまるお話。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校低学年から。

---

| 録音 | あしたへジャンプ！卓球部　卓球部シリーズシーズン２　３ |
|---|---|
| 40 | 横沢彰（ヨコサワ，アキラ）作／小松良佳（コマツ，ヨシカ）絵 |

デイジー3 時間 22 分

新日本出版社（2014）■亀中男子卓球部が市大会ベスト８に進出。４回戦を勝利すれば地区大会への出場権を得ることができるが、ここで負ければ、部長の小山くんの引退が決まってしまう。勝って、小山くんと地区大会へ行くんだ！「卓球部」シリーズ。中学生から。

---

| 録音 | とんでいけ　海のむこうへ |
|---|---|
| 41 | クリスティーナ・ロセッティ詩／バーナデット絵／高木あきこ訳(タカギ，アキコ）訳　デイジー23 分 |

西村書店（1992）■子どもにとって身近な、自然や動物たちの世界を童謡風にうたった、淡く美しい絵の詩画集。

---

| 録音 | 魔女学校の転校生　ミルドレッドの魔女学校２ |
|---|---|
| 42 | ジル・マーフィ作・絵／松川真弓（マツカワ，マユミ）訳 |

デイジー1 時間 36 分

評論社（2002）■カックル魔女学校にやってきた転校生イーニッドの面倒を見るはめになったミルドレッド。その上イーニッドはミルドレッドに輪をかけたいたずら好きだった。さて、今回の騒動は…。イギリスの人気シリーズ第２作。小学校中学年から。

---

| 録音 | お話きかせてクリストフ |
|---|---|
| 43 | ニキ・コーンウェル作／渋谷弘子（シブヤ，ヒロコ）訳／中山成子（ナカヤマ，シゲコ）絵　デイジー1 時間 33 分 |

文研出版（2014）■ルワンダから内戦をのがれてイギリスへやってきたクリストフ。友だちと遊んでいたときに、銃で撃たれた傷を見られたのをきっかけに、自分と家族がルワンダで経験した戦争について語りはじめ…。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校中学年から。

---

| 録音 | 希望の海へ |
|---|---|
| 44 | マイケル・モーパーゴ作／佐藤見果夢（サトウ，ミカム）訳　デイジー8 時間 49 分 |

評論社（2014）■１０歳にも満たない戦災孤児アーサーは、汽船に乗せられ、たったひとりでオーストラリアに送られた。そこで、待ち受けていたのは…。父娘２代にわたる感動の物語。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

---

| 録音 | ぼくとテスの秘密の七日間 |
|---|---|
| 45 | アンナ・ウォルツ作／野坂悦子（ノザカ，エツコ）訳／きたむらさとし絵　デイジー5 時間 18 分 |

フレーベル館（2014）■十歳の男の子サミュエルは、家族と出かけたテッセル島の砂浜で、島に住むひとつ年上の女の子、テスと出会う。その子には秘密の計画があって…。少年サミュエルの心が旅する七日間の物語。2015 年度読書感想文全国コンクール課題図書。小学校高学年から。

---

## 6月～7月　サピエ図書館の新刊図書

## 録音図書 11 タイトル

| 録音 | ニュースで伝えられないこの国の真実 |
|---|---|
| 46 | 辛坊治郎（シンボウ，ジロウ）著　デイジー5 時間 11 分　岡山視障製作 |

KADOKAWA（2015）■東京オリンピックプレゼンで語られた安倍首相の嘘、ＳＴＡＰ細胞騒動の黒幕…。言いたい放題、書きたい放題の危ないメルマガ『辛坊治郎メールマガジン』を一冊に。日々のニュースに隠された真実を解き明かす！

---

| 録音 | 太らないのは、どっち！？ |
|---|---|
| 47 | 安中千絵（アンナカ，チエ）著　デイジー2 時間 42 分　奈良視福セ製作 |

青春出版社（2015）■とんかつＶＳ唐揚げ、ショートケーキＶＳチーズケーキ…太らないのはどっち？外食の人気メニューを中心にさまざまな食品をとりあげ、２択のクイズ形式で、どちらを食べれば太りにくいかを紹介する。

| 録音 | 「イスラム国」よ |
|---|---|
| 48 | 鎌田実（カマタ，ミノル）著　デイジー3 時間 37 分　名古屋ラ盲製作 |

河出書房新社（2015）■なぜ「イスラム国」は生まれてしまったのか。「イスラム国」はどこへ行くのかー。聴診器でテロと戦う医師・鎌田実が、10 年間訪ねてきたイスラムの真実を記す。

| 録音 | 歌屋（うたや）都はるみ |
|---|---|
| 49 | 有田芳生（アリタ，ヨシフ）著　デイジー8 時間 30 分　名古屋ラ盲製作 |

講談社（1994）■日本歌謡界の至宝「都はるみ」の知られざる真実と真情を描き切る。徹底取材により、起伏に満ちた彼女の半生を日本の世相と共に克明に再現した入魂の書き下ろしノンフィクション。

| 録音 | the　SIX　ザ・シックス |
|---|---|
| 50 | 井上夢人（イノウエ，ユメヒト）著　デイジー7 時間 18 分 |
| | 福岡市立点図製作 |

集英社（2015）■予知能力で、あした起きることがわかってしまう少女、遠くの他人の声が頭に流れ込んでくる少年など、特殊な力を持った子ども達を描く感動作。

| 録音 | 嗤（わら）う淑女 |
|---|---|
| 51 | 中山七里（ナカヤマ，シチリ）著　デイジー9 時間 55 分 |
| | 宮城視情セ製作 |

実業之日本社（2015）■（推理小説）“稀代の悪女”蒲生美智留（がもうみちる）。彼女は天賦の美貌と巧みな話術で、人々の人生を狂わせる…。ノンストップ・ダークヒロイン・ミステリー。

| 録音 | ラプラスの魔女 |
|---|---|
| 52 | 東野圭吾（ヒガシノ，ケイゴ）著　デイジー15 時間 53 分 |

桐生点図製作

KADOKAWA（2015）■若い女性のボディーガードを依頼された元警官の武尾は、行動を共にするにつれ彼女には不思議な《力》が備わっているのではと、疑いはじめる。価値観をくつがえされる衝撃。物語に翻弄される興奮。東野圭吾作家デビュー30 年、80 作目の到達点。

---

| 録音 | 深海の人魚 |
|---|---|
| 53 | 森村誠一（モリムラ，セイイチ）著　デイジー10 時間 20 分 |

島根西視情セ製作

幻冬舎（2014）■（推理小説）大都会の深みに潜む高級会員制クラブ「ステンドグラス」。その店の集客の源泉は各界ＶＩＰを虜にする“特殊接待”にあった。エロスとミステリーが融合した異色中の異色作。

---

| 録音 | 桑港（そうこう）特急 |
|---|---|
| 54 | 山本一力（ヤマモト，イチリキ）著　デイジー15 時間 57 分 |

島根西視情セ製作

文芸春秋（2015）■（時代・歴史小説）大海原を越え、黄金の新大陸に轟く大冒険活劇！江戸末期の文政年間、小笠原生まれの兄弟が一攫千金を夢見て向かったのは、ゴールドラッシュに沸くアメリカ西海岸。新天地で待ち受けるのは、大悪党との対決だった！

---

| 録音 | ブラインド探偵（アイ） |
|---|---|
| 55 | 米田京（ヨネダ，キョウ）著　デイジー7 時間 12 分　宮城視情セ製作 |

実業之日本社（2015）■（推理小説）事故で失明した元雑誌記者の川田勇（いさむ）。自宅の大家の死亡事故を解明に導き、全盲の探偵「ブラインドｉ（アイ）」と命名される。鋭敏な感覚と推理力を武器に、難事件に挑む！

---

| 録音 | 髪結の亭主　1 |
|---|---|
| 56 | 和久田正明（ワクダ，マサアキ）著　デイジー7 時間 15 分 |

小樽点図製作

角川春樹事務所（2015）■（時代・歴史小説）浅草雷門の前にある髪結「つばめ床」は、女将おちかの人柄が評判で連日賑わっている。亭主の千之介（せんのすけ）は、書物と自由と謎を愛する変わり者。ある日、千之介の弟で、新米目付の百太郎の前に、大泥棒・ねずみ小僧が現れて…。

---

## シネマデイジー　12 タイトル

　シネマデイジーとは、一枚のＣＤに映画本編の主音声と、登場人物の動きや場面、背景等の視覚情報を言葉で説明した音声解説をともに録音したものです。映画の映像を見ることはできませんが、お手持ちのデイジー再生機で手軽に映画の音声を楽しむことができます。貸し出しができる作品を、順次ご紹介していきます。
　いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］くじけないで |
|---|---|
| 57 | 深川栄洋（フカガワ，ヨシヒロ）監督　デイジー2 時間 13 分 |

日本（2013）■八千草薫と深川栄洋監督がタッグを組み、柴田トヨのベストセラー詩集「くじけないで」「百歳」を基につづる感動の物語。９０歳を迎えて以降に詩を書くようになった主人公の山あり谷ありの半生や、彼女を取り巻く家族にまつわるドラマを優しく見つめる。主人公の一人息子を武田鉄矢、その心優しい妻を伊藤蘭が好演。心が浄化されるような温かくて優しい詩人の言葉に勇気をもらう。

---

| 録音 | ［シネマ・デイジー］八甲田山 |
|---|---|
| 58 | 森谷司郎（モリタニ，シロウ）監督　デイジー2 時間 56 分 |

日本（1977）■明治３４年末、日露戦争を目前にして陸軍は寒冷地教育の不足を痛感していた。ロシア軍と戦うためには雪中行軍をして、雪とは何か、寒さとは何かを知らねばならなかった。その行軍の目標となったのが生きては帰れぬ冬の八甲田であった…。森谷司郎監督が、高倉健を主演に、壮大なスケールで描いたドラマ。

---

| 録音 | ［シネマ・デイジー］ぼくたちの家族 |
|---|---|
| 59 | 石井裕也（イシイ，ユウヤ）監督　デイジー2 時間２分 |

日本（2013）■若菜家は息子２人、父と母の平凡な家族。だがある日、母・玲子に脳腫瘍が見つかり、余命１週間の診断をされる。父は取り乱し、長男は言葉を失くし、次男は冷静を装う。どうしたらいいか分からない男達は、悪あがきを決意する。

---

| 録音 | ［シネマ・デイジー］容疑者Ｘの献身 |
|---|---|
| 60 | 西谷弘（ニシタニ，ヒロシ）監督　デイジー2 時間 12 分 |

日本（2008）■「ガリレオ」の劇場版。ある男が殺され、その元妻・靖子のアリバイを調べていた刑事・内海は、靖子の隣人の石神が、ガリレオこと物理学者・湯川と同じ帝都大出身者だと知る。内海から事件の相談を受けた湯川は、彼が事件のウラにいるのではないかと推理する。

---

| 録音 | ［シネマ・デイジー］それでもボクはやってない |
|---|---|
| 61 | 周防正行（スオウ，マサユキ）監督　デイジー2 時間 27 分 |

日本（2007）■“裁判”をテーマに、通勤電車で痴漢に間違われた青年が、その後1年にわたって裁判で争っていく姿を通じ、日本の刑事裁判制度の問題点を明らかにする。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］虹をつかむ男 |
|---|---|
| 62 | 山田洋次（ヤマダ，ヨウジ）監督　デイジー2 時間５分 |

日本（1996）■惜しまれつつも終了した渥美清主演の「男はつらいよ」に変わって松竹が新たな看板シリーズを期して製作した作品。情熱的な映画館主とその仲間の姿を描く人情ドラマ。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］マレフィセント |
|---|---|
| 63 | ロバート・ストロンバーグ監督　デイジー1 時間 41 分 |

アメリカ（2014）■生まれたばかりのオーロラ姫に「16 歳の誕生日の日没までに、姫は永遠の眠りにつくだろう」という呪いをかけたマレフィセント。その呪いに隠された秘密が明かされる。オーロラ姫の運命、そしてマレフィセントの真実の姿とは？

| 録音 | ［シネマ・デイジー］42　世界を変えた男 |
|---|---|
| 64 | ブライアン・ヘルゲランド監督　デイジー2 時間 12 分 |

アメリカ（2013）■肌の色による差別が蔓延する 1946 年。ブルックリン・ドジャースのオーナー、ブランチ・リッキーは、黒人のジャッキー・ロビンソンをチームに迎える。ロビンソンは容赦ないバッシングに耐えて活躍し、人々の心を掴んでいく。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］アメイジング・グレイス |
|---|---|
| 65 | マイケル・アプテッド監督　デイジー2 時間 |

アメリカ（2006）■18 世紀のイギリスを舞台に、奴隷貿易廃止に尽力した政治家ウィリアム・ウィルバーフォースの人生を、名曲「アメイジング・グレイス」の誕生秘話とともに描く。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］ワンチャンス |
|---|---|
| 66 | デヴィッド・フランケル監督　デイジー1 時間 47 分 |

アメリカ（2013）■イギリスの人気オーディション番組での優勝をきっかけに、一夜にして携帯電話の販売員から世界的オペラ歌手となったポール・ポッツの半生を映画化。「誰も寝てはならぬ」などの名曲の数々が、奇跡のようなサクセスストーリーを彩る。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］マディソン郡の橋 |
| --- | --- |
| 67 | クリント・イーストウッド監督　デイジー2 時間 17 分 |

アメリカ（1995）■片田舎に住む主婦と橋を撮影しに訪れた中年カメラマンとの４日間という短くも燃えるような恋を描いた、大人のラブストーリー。世界的ベストセラー小説を映画化。第 38 回（1995 年）ブルーリボン賞外国作品賞受賞。

| 録音 | ［シネマ・デイジー］ライフ・イズ・ビューティフル |
| --- | --- |
| 68 | ロベルト・ベニーニ監督　デイジー2 時間 |

イタリア（1997）■家族と幸せな生活を送っていた男が、ナチスの強制収容所に入れられながらも、人間性を失うことなく絶望を乗り越えていく姿を描く。第 51 回カンヌ映画祭審査員特別グランプリほか受賞。

## 貸出準備中　４タイトル

現在、製作中／準備中の図書の中からご紹介します。予約を受け付けておりますので、ご希望の図書がありましたら当館までお申込みください。準備ができましたら、予約順に貸し出しを始めます。

| 録音 | 障害学を語る |
| --- | --- |
| 201 | 石川准（イシカワ，ジュン）ほか著 |

エンパワメント研究所（2000）■1998 年度に東京都障害者福祉会館が主催して実施した福祉講座「障害学へのお誘い」の講演録。

---

| 録音 | 新潟の妖怪 |
| --- | --- |
| 202 | 高橋郁丸（タカハシ，フミマル）著 |

考古堂書店（2010）■ちょっと怖いけれど、懐かしい存在でもある妖怪。娑池の大蛇、ともかつぎ、ヤサブロバサなど、地域の人と深いつながりのある新潟県の妖怪をイラストを交えて紹介。新潟県妖怪地図も収録。

---

| 録音 | どじ魔女ミルの大てがら　ミルドレッドの魔女学校３ |
| --- | --- |
| 203 | ジル・マーフィ作・絵／松川真弓（マツカワ，マユミ）訳 |

評論社（2002）■どじ魔女ミルも二年生。軽い気持ちでついたうそでいじわるエセルの怒りを買い、カエルにされてしまったミルは、庭の池で年取ったカエルに出会う。なんとこのカエルは…。イギリスの人気シリーズ第３作。

---

| 録音 | 意次ノ妾（おきつぐのもう）　居眠り磐音江戸双紙 49 |
| --- | --- |
| 204 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）著 |

双葉社（2015）■（時代・歴史小説）天明八年、小梅村の尚武館道場に隣接する母屋の庭では、坂崎磐音の子、空也がひとり稽古に精を出していた。前年の徳川家斉の十一代将軍就位に際し、御三家らの後ろ盾を受け老中首座に就いた松平定信が改革を推し進める中、磐音は尚武館道場を訪れた速水左近によって思いもよらぬ報せがもたらされる。

---

# 点字図書　５７タイトル

## 文学　13 タイトル

点字 1

**ＮＨＫ介護百人一首**

**「介護する」「介護される」中で感じた素直な思い 2014**

**ＮＨＫ，ＮＨＫ厚生文化事業団／ＮＨＫサービスセンター　１冊**

ＮＨＫ厚生文化事業団（2014）■福祉キャンペーン「ＮＨＫハート・プロジェクト」の一環として実施される、福祉ネットワークスペシャル「ＮＨＫ介護百人一首」。介護する人、介護される人、介護にかかわるみなさんから、素直な気持ちを詠んだ短歌を広く募集し、「ＮＨＫ介護百人一首」として選定します。

---

点字 2

**毎日俳句大賞 2014 作品集　第１８回俳句α増刊号**

**「毎日俳句大賞」事務局（マイニチ　ハイク　タイショウ　ジムキョク）編　７冊**

毎日新聞社（2014）■（俳句集）俳句α（あるふぁ）増刊号より抜粋、2014 年第 18 回毎日俳句大賞作品集。

---

点字 3

**日中開戦　１　ダブル・ハイジャック**

**大石英司（オオイシ，エイジ）著　４冊**

中央公論新社（2014）■日中関係が冷え込む中、元自衛官を中心にしたグループによる中国総領事館占拠と、中国高官の子どもたちが乗る飛行機のハイジャック事件が長崎で起きる。穏便な解決策を探る日本政府に激怒した中国は、海軍を日本へと進める。

---

点字 4

**日中開戦　２　五島列島占領**

**大石英司（オオイシ，エイジ）著　４冊**

中央公論新社（2014）■長崎で起こったダブル・ハイジャック事件は、最悪の結末を迎えた。中国メディアが開戦を煽り立てる一方、日本の特殊部隊サイレント・コアが謎の敵から襲撃を受ける。さらに、中国軍がとうとう五島列島の福江島に上陸し…。

---

点字 5

**雲の肖像**

**大岡昇平（オオオカ，ショウヘイ）著　７冊**

新潮社（1979）■東京と静岡を舞台に脱サラ、妻との夫婦関係、妻とその父との父娘関係などが織り出す人間関係模様、テレビの電波争いなど家庭の波瀾が収まるか。

---

| 点字 | 夜のうつろい |
|---|---|
| 6 | 北沢拓也（キタザワ，タクヤ）著　３冊 |

徳間書店（2006）■（ポルノ）

---

| 点字 | 茶葉　交代寄合伊那衆異聞 19 |
|---|---|
| 7 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）［著］　４冊 |

講談社（2013）■悠久の長江をヘダ号の仲間とさかのぼる座光寺藤之助。茶葉を巡る英清両国の対立は激しく、芳醇な香りの裏に秘伝を狙う茶葉密偵の暗躍があった。帆船レイナー世号は交易品を満載し、バタビアを出港、帰途に就く。

---

| 点字 | 開港　交代寄合伊那衆異聞 20 |
|---|---|
| 8 | 佐伯泰英（サエキ，ヤスヒデ）［著］　４冊 |

講談社（2014）■船倉を一杯にして玲奈たちが初交易から帰ってきた。藤之助との２人の洋上披露宴に沸く長崎。座光寺一族も諸外国との交易に道を見出した。だが、幕府の大老・井伊直弼は、東方交易の権益を一手に握るべく、新たな謀略を巡らす。

---

| 点字 | 吉原暗黒譚（よしわらあんこくたん） |
|---|---|
| 9 | 誉田哲也（ホンダ，テツヤ）著　４冊 |

文芸春秋（2013）■（時代・歴史小説）江戸の吉原で黒い狐面の集団による花魁殺しが頻発。北町奉行所の同心、今村圭吾は花魁たちを抱える女衒（ぜげん）に目をつけ、金で解決してやるともちかけた。一方、大工の幸助は思いを寄せていた裏長屋の華、おようの異変に気づき…。

---

| 点字 | 或る男 |
|---|---|
| 10 | 武者小路實篤（ムシャノコウジ，サネアツ）著　８冊 |

新潮社（1923）■実篤自身の誕生に筆を起こし、三三歳の時、宮崎県木城村（きじょうそん）に「新しき村」を開くまでの歩みを書き綴った長編自伝小説。

---

| 点字 | ターザンとアトランティスの秘宝　［ターザン・ブックス４］ |
|---|---|
| 11 | エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊（タカハシ，ユタカ）訳　４冊 |

早川書房（1972）■（ＳＦ）内にたぎる冒険心に誘われたターザンは、最愛の妻ジェーンを残し、黄金の都オパールへと旅立つ。アクシデントで人間としての記憶を失ったターザンは、ひとり、ジャングルをさまようことになるが…。シリーズ第４作。

---

| 点字 | 野獣王ターザン　［ターザン・ブックス５］ |
|---|---|
| 12 | エドガー・ライス・バロウズ著／高橋豊（タカハシ，ユタカ）訳　６冊 |

早川書房（1972）■（ＳＦ）1914 年、世界大戦勃発。ナイロビで、余勢を駆ったドイツ軍の英領東アフリカ侵略を察知したターザンは、急遽農場へ戻る。だが、そこに待っていたのは、累々と重なるワジリ族の死体に混って、判別のつかないほど焼け焦げ変わり果てたジェーンの遺体だった。シリーズ第５作。

| 点字 | 共同の創造　アナスタシア・リンギングシダー |
|---|---|
| 13 | ウラジーミル・メグレ著／にしやまやすよ訳／岩砂晶子（イワサ，アキコ）監修　５冊 |

直日（なおひ）（2014）■アナスタシアとの間に生まれた息子に会いに、タイガを訪れたウラジーミルに向かい、アナスタシアは、いまだかつて明かされたことのない天地創造について語る。「響きわたるシベリア杉シリーズ」に続くシリーズ。

## 心理学　１タイトル

| 点字 | Ｂ型女の取扱説明書（トリセツ） |
|---|---|
| 14 | 神田和花（カンダ，ワカ），新田哲嗣（ニッタ，アキツグ）著　２冊 |

あさ出版（2008）■Ｂ型女はとってもファニー！でもその「取り扱い」を間違えると大変なことに！Ｂ型女の特徴や接し方を解説し、Ｂ型女をうまく取り扱う１１のレッスンを紹介する。「Ｂ型女取扱マスター」検定試験 60 問付き。

## 北アメリカの歴史　１タイトル

| 点字 | オリバー・ストーンが語るもうひとつのアメリカ史　１ |
|---|---|
| 15 | ２つの世界大戦と原爆投下 |
| | オリバー・ストーン，ピーター・カズニック著／大田直子（オオタ，ナオコ）ほか訳　９冊 |

早川書房（2013）■民主主義の守護者はどこで道を誤ったのか？映画監督オリバー・ストーンが最新資料の裏付けをもって綴る、真実のアメリカ史。１は、２つの世界大戦と原爆投下を取り上げ、その暗部を探る。

## 地理・地誌　１タイトル

| 点字 | アイルランドモノ語り |
|---|---|
| 16 | 栩木伸明（トチギ，ノブアキ）［著］　４冊 |

みすず書房（2013）■（読売文学賞）アイルランド文学者が、街角でみつけた不思議な「モノ」たちから、アイルランドの歴史や文化をひもといてゆく。第 65 回読売文学賞随筆・紀行賞受賞。

## 政治　１タイトル

| 点字 | 小沢でなければ日本は滅ぶ　「政治の悪霊」と戦い続ける男 |
|---|---|
| 17 | 平野貞夫（ヒラノ，サダオ）著　５冊 |

イースト・プレス（2012）■小沢一郎がどのような人生を送り、何を考え、そして今、来たる政界再編へどう動こうとしているのか…。「小沢一郎の知恵袋」と呼ばれた著者が、政治家として、また人間としての小沢一郎の“実像”と政界戦略を明らかにする。

## 法令集　６タイトル

| 点字 | 行政不服審査法 |
|---|---|
| 18 | １冊 |

総務省法令データ提供システム（2014）■行政庁に対する不服申立てのみちを開くことにより、国民の権利利益の救済を図るとともに、行政の適正な運営を確保することを目的とした法律。現行の平成 18 年６月８日改正内容全文。

| 点字 | 高齢者の居住の安定確保に関する法律 |
|---|---|
| 19 | １冊 |

総務省法令データ提供システム（2014）■高齢者の居住の安定の確保を図り、もってその福祉の増進に寄与することを目的とした法律。現行の平成 23 年６月２４日改正内容全文。

| 点字 | 障害者の権利に関する条約　持続可能な社会保障制度の確立を図るための改革の推進に関する法律 |
|---|---|
| 20 | １冊 |

総務省法令データ提供システム（2014）■平成 26 年１月 22 日公布の「障害者の権利に関する条約」と、平成２５年１２月１３日公布の「持続可能な社会保障制度の確立を図るための改革の推進に関する法律」を収録。

| 点字 | 消費者契約法 |
|---|---|
| 21 | １冊 |

総務省法令データ提供システム（2015）■消費者の利益の擁護を図り、国民生活の安定向上と国民経済の健全な発展に寄与することを目的とした法律。現行の平成 26 年 11 月 27 日改正内容全文。

---

| 点字 | 高齢者の居住の安定確保に関する法律施行令　高齢者の居住の安定確保に関する法律施行規則　老人福祉法　他 |
|---|---|
| 22 | ２冊 |

総務省法令データ提供システム（2014）■表題ほか、平成 26 年6月 27 日公布の「介護・障害福祉従事者の人材確保のための介護・障害福祉従事者の処遇改善に関する法律」を収録。

---

| 点字 | 日本国憲法の改正手続に関する法律　抄　特定秘密の保護に関する法律 |
|---|---|
| 23 | ２冊 |

総務省法令データ提供システム（2014）■平成 26 年6月 20 日改正の「日本国憲法の改正手続に関する法律　抄」と、平成 25 年 12 月 13 日公布の「特定秘密の保護に関する法律」を収録。

---

## 社会　１タイトル

| 点字 | コミュニケーション大作戦！　さぁ、一緒に実行しよう！ |
|---|---|
| 24 | 細川茂樹（ホソカワ，シゲキ）著　２冊 |

宝島社（2014）■コミュニケーションを苦手とする人が急増する今、「コミュニケーション論」教授も務める俳優細川茂樹が、すべての人向けにまとめた教科書。さまざまな人の悩みに答える形で、自分なりのコミュニケーション術を披露する。

---

## 家族問題　１タイトル

| 点字 | 夫婦の玉手箱　家庭こそ幸福（こうふく）の源泉 |
|---|---|
| 25 | 木村重男（キムラ，シゲオ）著　２冊 |

紅屋オフセット（2006）■子育て中の母親を応援したくて「お母さんの玉手箱」を出版。その続編として、子供が成長の過程で直面するさまざまな問題を取り上げ、体験からの子育てをまとめた。

---

## 白書　２タイトル

| 点字 | 自殺対策白書（概要版）　平成 26 年版 |
| --- | --- |
| 26 | ［内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（ナイカクフ）編］　２冊 |

内閣府（2014）■我が国での自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組み、平成 25 年度の自殺対策の実施状況の概要をまとめるとともに、自殺死亡率の変動について特集する。

| 点字 | 食育白書（概要版）　平成 26 年版 |
| --- | --- |
| 27 | ［内閣府政策統括官（共生社会政策担当）（ナイカクフ）編］　２冊 |

内閣府（2014）■国民の食に関する意識、地域に根ざした民間団体の取組事例等を紹介するとともに、平成 25 年度に講じた食育推進施策の概要をまとめる。

## 社会福祉　１タイトル

| 点字 | ぼくらの津波てんでんこ |
| --- | --- |
| 28 | 谷本雄治（タニモト，ユウジ）著　１冊 |

フレーベル館（2012）■釜石で行ってきた防災教育と東日本大震災での子どもたちの行動を振り返り、あの大災害の中で、自分を見失わず、すべての児童が無事だったという釜石小学校のドキュメンタリー。

## 障害児教育　１タイトル

| 点字 | 発達障がい児が普通級に入れた！医師も認めた！ぶっちぎりですごい！！　子どもの脳にいいこと３　中度､重度の子が改善！７人の事例集 |
| --- | --- |
| 29 | 内藤真礼生（ナイトウ，マレオ），鈴木昭平（スズキ，ショウヘイ）著　２冊 |

コスモ２１（2014）■発達障がいを改善させる「エジソン・アインシュタインメソッド」について解説するとともに、発達障がいの診断を受けたのち、普通学級に進学した子どもたちの事例を紹介する。著者２人の対談も収録。

## 植物学　１タイトル

| 点字 | 地球温暖化と植物の不思議 |
|---|---|
| 30 | 日本雑学研究会（ニホン　ザツガク　ケンキュウカイ）著　３冊 |

明治書院（2010）■環境変動をかいくぐってきた、植物の生き残り戦略とは？植物に関する疑問にわかりやすく答えるとともに、植物の様々な能力から、その適応力を学ぶ。

## 動物学　１タイトル

| 点字 | ファーブル昆虫記　完訳　第６巻　上 |
|---|---|
| 31 | ジャン＝アンリ・ファーブル著／奥本大三郎（オクモト，ダイザブロウ）訳　７冊 |

集英社（2008）■なぜ自分は虫が好きになったのか？ファーブル自身が振り返る幼き日々。フランス文学者であり日本昆虫協会の会長でもある奥本大三郎がファーブルの世界を完訳する。

## 医学・健康　１タイトル

| 点字 | 卵子老化の真実 |
|---|---|
| 32 | 河合蘭（カワイ，ラン）著　４冊 |

文芸春秋（2013）■卵子の老化は誰にも止められず、35 歳の妊娠力は 20 代の半分に低下し、染色体異常、流産は年齢と共に増加する。出産専門ジャーナリストが不妊治療の現場を徹底取材し、「卵子老化」について解説する。

## 河川　１タイトル

| 点字 | にいがた流域を行く　連携を求めて、山と里と海の民 |
|---|---|
| 33 | 伊藤忠雄（イトウ，タダオ）著　４冊 |

新潟日報事業社（2012）■（新潟出版文化賞優秀賞）川や流域の風土や歴史、そこに生きる人々の姿を描く。第８回新潟出版文化賞優秀賞受賞作。

## 環境学　１タイトル

| 点字 | 生物多様性というロジック　環境法の静かな革命 |
|---|---|
| 34 | 及川敬貴（オイカワ，ヒロキ）著　５冊 |

勁草（けいそう）書房（2010）■生物多様性という考え方がどのような経緯で世の中に台頭し、これまでの法律や政策がいかなる方向へ変化しようとしているのかを平易な言葉で説明する。

## 料理　１タイトル

| 点字 | 発酵美人酒かすレシピ |
|---|---|
| 35 | 中島有香（ナカジマ，ユカ）［著］　２冊 |

ニール（2012）■汁物から漬け物、揚げ物、主食や煮込み料理、スイーツまで、ダイエットや老化防止にさまざまな効果を期待できる「酒かす」を使ったレシピを収録。

## 産業政策　１タイトル

| 点字 | 地域産業の振興と経済発展　地域再生への道 |
|---|---|
| 36 | 西田安慶（ニシダ，ヤスヨシ），片上洋（カタカミ，ヒロシ）編著　４冊 |

三学（さんがく）出版（2014）■これからの地域振興の道はどこにあるのか。観光まちづくりによる地域振興や震災からの水産業の復興策、熟練の技の継承等について事例を挙げて解説。地域産業がいかにして地域経済を牽引する存在になりうるかについて考察する。

## ペット（鳥）　１タイトル

| 点字 | マンブル、ぼくの肩が好きなフクロウ |
|---|---|
| 37 | マーティン・ウィンドロウ著／宇丹貴代実（ウタン，キヨミ）訳　６冊 |

河出書房新社（2014）■ロンドンに暮らす編集者とフクロウの、愉しくも刺激的な日々。フクロウの生態や進化の過程、感覚器官なども解き明かしつつ、人と動物の関わりを描く。

## 音楽　１タイトル

| 点字 | フォスターの生涯 |
|---|---|
| 38 | 津川主一（ツガワ，シュイチ）著　４冊 |

音楽之友社（1963）■作曲家フォスターの生涯を信ずべき資料によって事実を追求し、本当の姿を伝えるべく書き上げた、著者渾身の力を込めた一作。

## 芸能人の著書　２タイトル

| 点字 | 親父の涙萬屋錦之介　淡路恵子特別インタビュー |
|---|---|
| 39 | 島英津夫（シマ，エツオ）著　３冊 |

集英社（1999）■時代劇の大スター、故・萬屋錦之介の素顔を息子の著者が綴る。父と息子の心温まる交流、病気、借金、離別…。また、21 年間、妻として共に生きた女優淡路恵子の特別インタビューも掲載。

| 点字 | あの頃、ショパン |
|---|---|
| 40 | 小林麻美（コバヤシ，アサミ）著　２冊 |

角川書店（1987）■麻美の好きなもの―台風のあとの海、安全よりも危険、一瞬の陽だまりのあたたかさ、イニシャル入りのグラス、「ナンカ堂」の掘り出し洋服、占い、カードｅｔｃ…。映画のワンシーンに、一葉の絵に、一編の文章に、ある時は雨の音に触発されて綴った、リリカルな心模様。透明感とやさしさと凛々しさにあふれたロマンチック・エッセイ、待望の文庫版。

## 児童　７タイトル

| 点字 | おばけのクリリン |
|---|---|
| 41 | こさかまさみ作　２冊 |

福音館書店（2013）■幼稚園に住む、おばけのクリリンは自分の姿を見たら子どもたちが怖がるだろうと思っていつも姿をかくしています。でも、ある日とうとう、みんなに姿を見られてしまう事件が起こり…。小学校低学年から。

| 点字 | べんり屋、寺岡の夏。 |
|---|---|
| 42 | 中山聖子（ナカヤマ，セイコ）作　２冊 |

文研出版（2013）■小学５年生の美舟（みふね）の夏休みは、家の手伝いで忙しい。母と祖母が営む「べんり屋寺岡」には、近所に住むお年寄りの買い物代行や犬の散歩、掃除や引っ越し準備に庭仕事など、今日もたくさんの依頼が来る。瀬戸内海に面した坂の町、尾道を舞台に、様々な人の思いに触れて成長する美舟の、ひと夏の物語。小学校高学年から。

| 点字 | ねずみのオスカーとはるのおくりもの |
|---|---|
| 43 | リリアン・ホーバン作／みはらいずみ訳　１冊 |

のら書店（2012）■とても寒い冬、ねずみのオスカーとお父さんは、春に生まれる赤ちゃんとお母さんのため、食べ物さがしに大忙し。でも、近所の納屋には猫がすみついていて…。小学校低学年から。

| 点字 | 一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事　二番目のフローラ（上） |
|---|---|
| 44 | イザボー・S・ウィルス著／杉田七重（スギタ，ナナエ）訳　４冊 |
| 点字 | 一万一千の部屋を持つ屋敷と魔法の執事　二番目のフローラ（下） |
| 45 | イザボー・S・ウィルス著／杉田七重（スギタ，ナナエ）訳　４冊 |

東京創元社（2011）■魔力を持つ執事が名門の屋敷を切り盛りする国カリファ。一万一千の部屋を持つクラックポット屋敷に住む少女フローラは、ひょんなことから屋敷内の大図書室に迷いこむ。愛と冒険に満ちた摩訶不思議なファンタジー。

---

| 点字 | ブロード街の 12 日間 |
|---|---|
| 46 | デボラ・ホプキンソン著／千葉茂樹（チバ，シゲキ）訳　４冊 |

あすなろ書房（2014）■親もなく、家もない。そして、誰にも言えない秘密を抱えた 13 歳の少年イール。 一人、寝場所を探し、日々の糧をみつけて生きてきたイールでしたが、 夏の終わり、ねぐらにしているブロード街に「青い恐怖」が……!イールは、ジョン・スノウ博士の助手として、この恐ろしい病がどこからきたのかつきとめるため、奔走します。150 年以上前の史実をもとにした物語。中学生・高校生むけ。

---

| 点字 | パン屋のこびととハリネズミ　ふしぎな 11 のおとぎ話 |
|---|---|
| 47 | アニー・M・G・シュミット作／西村由美（ニシムラ，ユミ）訳　２冊 |

徳間書店（2013）■パン屋にはパン生地のこびとが住んでいます。ある日、パン屋のおやじさんにどなりつけられたこびとが機嫌をそこね、パンの種がみんなハリネズミに変わってしまったからさあ、大変！オランダの国民的作家による、ちょっぴりふしぎでゆかいなお話し。小学校中学年から。

---

# ６月～７月　サピエ図書館の新刊図書

## 点字図書 10 タイトル

| 点字 | お洒落の旅人 |
|---|---|
| 48 | 大内順子（オオウチ，ジュンコ）著　２冊　滋賀視障セ製作 |

世界文化社（2014）■交通事故で片方の目の視力を失うも、そこから甦り、日本で初めてのファッション・ジャーナリストとして世界を駆け巡った大内順子。ファッション、美への情熱を抱き続けた８０年の人生を綴る。『家庭画報』連載を単行本化。

| 点字 | ドキュメント御嶽山大噴火 |
|---|---|
| 49 | 山と渓谷社（ヤマ　ト　ケイコクシャ）編　４冊　横須賀点図製作 |

山と渓谷社（2014）■2014 年９月 27 日、多くの登山者でにぎわっていた御岳山が突然、大噴火した。そのとき何が起きたのか。生還した登山者たちの証言を中心に、救助現場からの報告と研究者による分析を収録する。

| 点字 | 愛人という仕事 |
|---|---|
| 50 | 清宮こころ（セイミヤ，ココロ）著　３冊　宮城視情セ製作 |

イースト・プレス（2013）■欲望のままに身体を売る女たち。家庭と愛人を分ける男たちー。複雑な家庭環境や、恋愛がビジネスになる瞬間から性の実態まで、素顔の愛人たちの生々しい姿と愛人ビジネスの現実を元ブローカーが告白する。

| 点字 | 家族という病 |
|---|---|
| 51 | 下重暁子（シモジュウ，アキコ）著　２冊　島根ラ製作 |

幻冬舎（2015）■日本人の多くが「一家団欒」という言葉にあこがれ、そうあらねばならないという呪縛にとらわれている。なぜ「家族」は美化されるのか。家族の実態をえぐりつつ、「家族とは何か」を提起する。

| 点字 | 今日も嫌がらせ弁当　反抗期ムスメに向けたキャラ弁ママの逆襲 |
|---|---|
| 52 | ｔｔｋｋ著　２冊　鹿児島視情セ製作 |

三才ブックス（2015）■お弁当名「呪いのランチタイム」「食欲減退」「本音吐露」…。「仕返し弁当」を高校３年間、作り続け、食べ続けたシングルマザーと反抗期女子高生親子の泣き笑いお弁当エッセイ。ブログをもとに書籍化。

| 点字 | 狗賓童子（ぐひんどうじ）の島 |
|---|---|
| 53 | 飯嶋和一（イイジマ，カズイチ）著　11 冊　名古屋ラ盲製作 |

小学館（2015）■（時代・歴史小説）太古から島の奥深く「聖域」を抱いてきた流刑の地に、幕末、島民を脅かす「病毒」が次々に入り込んできた。追いつめられた島民たちは、危険な道へ一気に足を踏み入れた…。

| 点字 | それを愛とは呼ばず |
|---|---|
| 54 | 桜木紫乃（サクラギ，シノ）著　４冊　釧路点図製作 |

幻冬舎（2015）■妻を失い故郷を追われた男。夢を失い東京に捨てられた女。交わるはずのない二人が出会ったとき、運命の輪が大きく軋み始めるー。

| 点字 | 愛を積むひと |
|---|---|
| 55 | 豊田美加（トヨダ，ミカ）著　２冊　鹿児島視情セ製作 |

小学館（2015）■第二の人生を過ごそうと、篤史（あつし）と良子（りょうこ）の夫婦は北海道にやってきた。良子は篤史に家を囲む石塀作りを頼むが、帰らぬ人になる。ある日、篤史は良子からの手紙を受け取り…。2015 年６月公開映画の脚本をもとにノベライズ。

| 点字 | 我が心の底の光 |
|---|---|
| 56 | 貫井徳郎（ヌクイ，トクロウ）著　４冊　西宮視障製作 |

双葉社（2015）■80 年代のこの国に生を享けながら、豊かさとは無縁に、飢えて育った峰岸晄（みねぎしこう）。感情を殺して生きる晄の、心の底に差す光は何なのか?全編を覆う「無温の世界」。身を震わせるラストの衝撃!胸を撃ち抜く傑作長編!

| 点字 | 旅のお供に殺人を　老人たちの生活と推理 |
|---|---|
| 57 | コリン・ホルト・ソーヤー著／中村有希（ナカムラ，ユキ）訳　６冊 |
| | 奈良視福セ製作 |

東京創元社（2015）■（推理小説）娯楽活動の不毛さに音を上げた高級老人ホーム「海の上のカムデン」の面々は状況の改善に乗り出し、メキシコへのバス旅行が実現。参加者一行は、添乗員つきツアーを楽しんでいた…新入りの老婦人が突然の死に見舞われるまでは！

## 5月～6月　点字情報誌のご紹介

ご寄贈いただいた点字の情報誌をご紹介します。

いずれも貸し出しができますので、当館までお申込みください。

≪点字≫

- **点字にいがた**（春号）　新潟県発行
- **中央区だより・東区だより・西区役所だより・江南区役所だより**
（各 5/3、5/17、6/7、6/21 号）　新潟市発行
- **広報かしわざき**（第 1140 号～1143 号、特集号）　柏崎市発行
- **ふれあいらしんばん**（vol.43）　内閣府発行
- **点字厚生**（第 248、249 号）　日本盲人会連合発行
- **日盲社協通信**（Vol.70）　日本盲人社会福祉施設協議会発行
- **東洋療法**（第 253、254 号）　全日本鍼灸マッサージ師会発行
- **にってんブレイル**（５月号、７月号）　日本点字図書館発行
- **にってんボイス**（６月号）　日本点字図書館発行
- **読書**（５月号、６月号）　日本ライトハウス情報文化センター発行
- **京都ライトハウス　2014 年度出版図書**　京都ライトハウス発行
- **出版図書ニュース**（第 125 号）　京都ライトハウス発行
- **広報いしかわ**（第 168 号）　石川県発行
- **協会だより**　No.13　石川県視覚障害者協会発行
- **週刊新世紀**（第 1895 号）　佐賀ライトハウス六星館発行
- **ひかり**（第 685、686 号）　天理教点字文庫発行
- **ビッグアイ　i-CO（アイコ）**（vol.19）　国際障害者交流センター発行
- **盲導犬情報**（第 14 号）　全国盲導犬施設連合会発行
- **ニッポン放送点字・拡大文字番組表**（平成 27 年度前期版）ニッポン放送発行

## 新規取扱い録音雑誌

新規に取り扱いを開始するデイジー雑誌１誌をご紹介いたします。貸出しをご希望の場合は、当館までお申込みください。

１．**大乗**（月刊）　　広島県立視覚障害者情報センター製作

浄土真宗本願寺派・本願寺出版社が発行する、門信徒の家族が楽しく浄土真宗に親しむための月刊誌「大乗」の全文録音版。収録時間約 4 時間。

## 人気録音雑誌のご紹介

当館で貸し出しを行っている人気のデイジー雑誌をご紹介します。ペットや植物を、家族の一員として育てている方も多いのではないでしょうか。今号では関連の雑誌をご紹介します。

一度お申し込みをいただくと、定期的にお届けいたします。1号だけの試し読みもできます。貸し出し・試し読みのご希望は、当館までお申込みください。

1．**趣味の園芸**（月刊）　福井県視力障害者福祉協会情報提供センター製作

NHK 出版「趣味の園芸」抜粋録音版。季節の植物の育て方、楽しみ方を専門家がレクチャーします。収録時間約９時間。

2．**いぬのきもち**（月刊）　山形県立点字図書館製作

ベネッセ「いぬのきもち」全文録音版。愛犬と暮らす生活の中で「困った」「知りたい」「もっと楽しく」そんなことを思いませんか？獣医師やドッグトレーナーなど専門家が監修。全国 13 万人の飼い主さんたちの知恵と経験も満載の一冊です。収録時間約５時間。

3．**ねこのきもち**（月刊）　山形県立点字図書館製作

ベネッセ「ねこのきもち」全文録音版。愛猫の気持ちを理解すれば、もっと愛猫と仲良くなれる。獣医師などの専門家が監修。病気やトラブルへの解決策も学べます。収録時間約５時間。